

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Институт филологии

Кафедра литературы и журналистики



Замдиректора ИнФ

М.Д. Тамбиева

2023 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**История отечественной журналистики**

*(наименование дисциплины (модуля))*

Направление подготовки

**42.03.02 Журналистика**

*(шифр, название направления)*

Направленность (профиль) подготовки

**«Общий профиль»**

Квалификация выпускника

**бакалавр**

Форма обучения

**Очная/заочная**

Год начала подготовки – 2020

Карачаевск, 2023

Составитель: доц. Ордокова А. Ю.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 №524, основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, профиль - Общий профиль; ОП, локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры литературы и журналистики на 2023-2024 уч. год Протокол № 10 от 22.06.2023 г.

Зав. кафедрой

 Чотчаева М.Х.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля).....	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы .....	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	5
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) .....	5
5.2. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий.....	14
5.3. Примерная тематика курсовых работ.....	14
6. Образовательные технологии.....	16
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	16
7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций.....	17
7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины .....	17
7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:.....	17
7.2.2. Примерные вопросы к промежуточной аттестации (зачет).....	19
7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов.....	20
7.2.4. Балльно-рейтинговая система оценки знаний бакалавров.....	27
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса.....	28
8.1. Основная литература:.....	28
8.2. Дополнительная литература:.....	29
9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля).....	29
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля).....	30
10.1. Общесистемные требования.....	30
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	30
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения .....	31
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	31
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	32
12. Лист регистрации изменений .....	34

### 1. Наименование дисциплины (модуля)

*История отечественной журналистики*

**Целью** изучения дисциплины является:

раскрыть основные закономерности развития отечественной журналистики.

**Для достижения цели ставятся задачи:**

1. изучение становления системы периодической печати, радио, телевидения, информационных агентств как единой системы российских СМИ;
2. рассмотрение роли журналистики в культурном наследии прошлого;
3. знакомство с деятельностью выдающихся отечественных публицистов.

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «История отечественной журналистики» (Б 1.О.16) относится к обязательной части Б1.	
Дисциплина (модуль) изучается на 2,3 курсах в 4,5 семестрах.	
Индекс	Б 1.О.16
<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
Процесс изучения дисциплины «История отечественной журналистики» направлен на формирование следующих профессиональных компетенций: умение работать с историческими источниками, способность анализировать процесс развития отечественной журналистики (этапы и реалии), использовать накопленный позитивный опыт редакций и журналистов как ценнейшее профессиональное наследие в практике своей журналистской деятельности.	
<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
Глубокое понимание истории отечественной журналистики невозможно без серьёзной профессиональной ориентированности, на что направлен читаемый в первом семестре курс «Введение в профессию», обеспечивающий студентов необходимыми входными знаниями. Преподавание дисциплины «История отечественной журналистики» осуществляется в тесной связи с рядом параллельно читаемых курсов, прежде всего курс российской	

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «История отечественной журналистики» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
<b>ОПК-5</b>	Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм	ОПК.Б-5.1 Осуществляет совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях ОПК.Б-5.2 Реализует свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы ОПК.Б-5.3 Работает над созданием медиатекстов на основе экономических механизмов функционирования СМИ и соблюдения правовых и этических норм регу-	<b>Знать:</b> совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях. <b>Уметь:</b> реализовывать свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы. <b>Владеть:</b> навыками работы над созданием медиатекстов на основе экономических механизмов функционирования СМИ и соблюдения правовых и этических норм регулирования профессиональной деятельности.

		лирования профессиональной деятельности	
--	--	---	--

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 5 з.е., 180 академических часов.

Объем дисциплины	Всего часов	Всего часов
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	54/126	72/108
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)</b>		
<b>Аудиторная работа (всего):</b>	36/54	14
в том числе:		
лекции	18/36	8
семинары, практические занятия	18/18	6
практикумы	Не предусмотрено	
лабораторные работы	Не предусмотрено	
<b>Внеаудиторная работа:</b>		
консультация перед зачетом		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>	18/72	150
<b>Контроль самостоятельной работы</b>		16
<b>Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)</b>	экзамен/ экзамен	экзамен/ экзамен

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

Для очной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)						
			всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
				Лек	Пр	Лаб			
	<b>Раздел 1. XVIII век – время становления русской журналистики</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>6</b>			
1.	Тема: Основные тенденции развития журналистики в XVIII в. //лз/	2	2				ОПК-5	Устный опрос	

2.	Тема: Сатирические журналы 1769–1774 гг. /нз/	2		2			ОПК-5	Доклад с презентацией
3.	Тема: Литературно-публицистическая деятельность М. В. Ломоносова /ср/	6				6	ОПК-5	Творческое задание
	<b>Раздел 2. Русская журналистика первой половины XIX века</b>	<b>40</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		<b>24</b>		
4.	Тема: Русская журналистика в начале XIX века (1801–1812) /лз/	2	2				ОПК-5	Блиц-опрос
5.	Тема: «Гражданственность» в журналистике рубежа XVIII–XIX вв. /нз/	2		2			ОПК-5	Тест
6.	Тема: Издательская деятельность Н.М. Карамзина /ср/	6				6	ОПК-5	Реферат
7.	Тема: Русская журналистика периода Отечественной войны 1812 года и декабристского движения /лз/	2	2				ОПК-5	Фронтальный опрос
8.	Тема: Пушкин – публицист /нз/	2		2			ОПК-5	Доклад с презентацией
9.	Тема: Организация и деятельность цензурного аппарата /ср/	6				6	ОПК-5	Творческое задание
10.	Тема: Русская журналистика в период реакции конца 1820-х и в 1830-е гг. /лз/	2	2				ОПК-5	Устный опрос
11.	Тема: Творческий путь В.Г. Белинского /нз/	2		2			ОПК-5	Доклад с презентацией
12.	Тема: Выражение идей славянофилов и западников в публицистике первой половины XIX в. /ср/	6				6	ОПК-5	Реферат
13.	Тема: Русская журналистика 1840-х годов и периода «мрачного семилетия» (1848–1855) /лз/	2	2				ОПК-5	Блиц опрос
14.	Тема: «Колокол» А.И. Герцена и Н.П. Огарева о реформах Александра II /нз/	2		2			ОПК-5	Тест
15.	Тема: Сатирическая журналистика 1860–1870-х годов /ср/	6				6	ОПК-5	Творческое задание

	<b>Раздел 3. Русская журналистика второй половины XIX века</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>18</b>		
16.	Тема: Идеиные искания, общественно-литературное движение и журналистика «эпохи реформ» 1856–1866 годов /лз/	2	2				ОПК-5	Тест по теме
17.	Тема: Публицистическое мастерство Н. Чернышевского и Н. Добролюбова /нз/	2		2			ОПК-5	Доклад с презентацией
18.	Тема: История журнала «Современник» /ср/	6				6	ОПК-5	Реферат
19.	Тема: Русская журналистика 1866–1881 годов /лз/	2	2				ОПК-5	Фронтальный опрос
20.	Тема: Д.И. Писарев и демократическая печать 1860-х годов /нз/	2		2			ОПК-5	Доклад с презентацией
21.	Тема: Ф. Достоевский в журналистике 1860–1870-х годов /ср/	6				6	ОПК-5	Творческое задание
22.	Тема: Русская журналистика 1880–1890-х годов /лз/	2	2				ОПК-5	Блиц опрос
23.	Тема: Публицистика М.Е. Салтыкова-Щедрина в «Отечественных записках» – сатирическая летопись пореформенной России /нз/	2		2			ОПК-5	Реферат
24.	Тема: М. Горький – публицист /ср/	2				6	ОПК-5	Реферат
	<b>Раздел 4. Русская журналистика конца XIX – начала XX века (до 1917 года)</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>6</b>		
25.	Тема: Журналистика начала XX вв. /лз/	2	2				ОПК-5	Тест по теме
26.	Тема: В.М. Дорошевич – журналист /нз/	2		2			ОПК-5	Устный опрос
27.	Тема: Публицистика В. Г. Короленко /ср/	6				6	ОПК-5	Реферат
	<b>Раздел 5. Средства массовой информации советского периода (1917-1991)</b>	<b>102</b>	<b>28</b>	<b>14</b>		<b>60</b>		
28.	Тема: Журналистика в период буржуазно-	4	4				ОПК-5	Тест по теме

	демократических преобразований (февраль-октябрь 1917 г.) /лз/							
29.	Тема: Журналистика первого десятилетия Советской власти (ноябрь 1917-1927 гг.) /ср/	6				6	ОПК-5	Доклад с презентацией
30.	Тема: Становление и развитие газетного фельетона. Публицистика М.Е. Кольцова /нз/	2		2			ОПК-5	Устный опрос
31.	Тема: Журналистика периода Октябрьской революции и гражданской войны /ср/	6				6	ОПК-5	Реферат
32.	Тема: Советская журналистика эпохи НЭПа/ср/	6				6	ОПК-5	Доклад с презентацией
33.	Тема: Журналистика русского зарубежья (1920-40-е гг.) /лз/	4	4				ОПК-5	Фронтальный опрос
34.	Тема: Становление советской системы СМИ (1920-30 гг.) /ср/	6				6	ОПК-5	Реферат
35.	Тема: Публицистика И. Бунина. «Окаянные дни» /нз/	2		2			ОПК-5	Устный опрос
36.	Тема: Журналистика первой волны русской эмиграции//ср/	6				6	ОПК-5	Доклад с презентацией
37.	Тема: Журналистика Великой Отечественной войны (1941-45 гг.) /лз/	4	4				ОПК-5	Фронтальный опрос
38.	Тема: Публицистика периода Великой Отечественной войны (1941-45 гг.) /нз/	2		2			ОПК-5	Устный опрос
39.	Тема: Публицистика и литература русского зарубежья /ср/	6				6	ОПК-5	Реферат
40.	Тема: Журналистика послевоенного десятилетия (1946-1956 гг.) /лз/	4	4				ОПК-5	Фронтальный опрос
41.	Тема: Советские СМИ послевоенного периода (1946-1955 гг.)/нз/	2		2			ОПК-5	Устный опрос
42.	Тема: Вторая «волна» эмиграции в журналистике русского зарубежья /ср/	6				6	ОПК-5	Реферат



43.	Тема: Печать, телевидение и радио второй половины 50-х — середины 80-х годов /лз/	4	4			ОПК-5	Блиц опрос
44.	Тема: Публицистика в период «оттепели» /нз/	2		2		ОПК-5	Устный опрос
45.	Тема: Основные тенденции развития телевидения и радиовещания в период «оттепели» /ср/	6			6	ОПК-5	Доклад с презентацией
46.	Тема: Журналистика эпохи «застоя» (70-80-е гг.) /лз/	4	4			ОПК-5	Блиц опрос
47.	Тема: Отечественная журналистика второй и третьей волны русской эмиграции /нз/	2		2		ОПК-5	Устный опрос
48.	Тема: СМИ 1970-е - 80-е гг. /ср/	6			6	ОПК-5	Реферат
49.	Тема: Журналистика периода перестройки /лз/	4	4			ОПК-5	Блиц опрос
50.	Тема: Средства массовой информации в условиях демократизации и гласности /нз/	2		2		ОПК-5	Устный опрос
51.	Тема: Издания третьей «волны» эмиграции и возвращенная литература /ср/	6			6	ОПК-5	Реферат
	<b>Раздел 6. Журналистика Российской Федерации (1991- 2000)</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>12</b>		
52.	Тема: Журналистика России постсоветского периода (1990-2000-е гг.) /лз/	4	4			ОПК-5	Блиц опрос
53.	Тема: Публицистика периода перестройки /нз/	2		2		ОПК-5	Устный опрос
54.	Тема: Система печатной периодики России /ср/	6			6	ОПК-5	Реферат
55.	Тема: Журналистика 2000-х г. Основные тенденции/лз/	4	4			ОПК-5	Блиц опрос
56.	Тема: Публицистика 2000-х гг. /нз/	2		2		ОПК-5	Устный опрос
57.	Тема: Русская зарубежная пресса в новой России /ср/	6			6	ОПК-5	Творческое задание
	<b>Всего</b>	<b>216</b>	<b>54</b>	<b>36</b>	<b>126</b>		

Для заочной формы обучения

№	Раздел, тема	Общая тру-	Виды учебных занятий, включая самостоятельную ра-
---	--------------	------------	---

п/п	дисциплины	доемкость (в часах)	боту обучающихся и трудоемкость (в часах)						
			всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа	Планируемые результаты обучения	Формы текуще- го контроля
				Лек	Пр	Лаб			
	<b>Раздел 1. XVIII век – время становления русской журналистики</b>	<b>6</b>		<b>2</b>		<b>4</b>			
1.	Тема: Основные тенденции развития журналистики в XVIII в. /ср/	2				2	ОПК-5	Доклад	
2.	Тема: Сатирические журналы 1769–1774 гг. /пз/	2		2			ОПК-5	Творческое задание по теме	
3.	Тема: Литературно-публицистическая деятельность М. В. Ломоносова /ср/	2				2	ОПК-5	Доклад	
	<b>Раздел 2. Русская журналистика первой половины XIX века</b>	<b>32</b>	<b>2</b>			<b>30</b>			
4.	Тема: Русская журналистика в начале XIX века (1801–1812) /ср/	4				4	ОПК-5	Доклад	
5.	Тема: «Гражданственность» в журналистике рубежа XVIII–XIX вв. /ср/	4				4	ОПК-5	Доклад	
6.	Тема: Издательская деятельность Н.М. Карамзина /ср/	2				2	ОПК-5	Реферат	
7.	Тема: Русская журналистика периода Отечественной войны 1812 года и декабристского движения /лз/	2	2				ОПК-5	Блиц-опрос	
8.	Тема: Пушкин – публицист/ср/	2				2	ОПК-5	Доклад	
9.	Тема: Организация и деятельность цензурного аппарата /ср/	2				2	ОПК-5	Доклад	
10.	Тема: Русская журналистика в период реакции конца 1820-х и в 1830-е гг. /ср/	4				4	ОПК-5	Доклад	
11.	Тема: Творческий путь В.Г. Белинского /ср/	2				2	ОПК-5	Доклад	
12.	Тема: Выражение идей славянофилов и запад-	2				2	ОПК-5	Реферат	

	ников в публицистике первой половины XIX в. /ср/							
13.	Тема: Русская журналистика 1840-х годов и периода «мрачного семилетия» (1848–1855) /ср/	4				4	ОПК-5	Реферат
14.	Тема: «Колокол» А.И. Герцена и Н.П. Огарева о реформах Александра II /ср/	2				2	ОПК-5	Доклад
15.	Тема: Сатирическая журналистика 1860–1870-х годов /ср/	2				2	ОПК-5	Реферат
	<b>Раздел 3. Русская журналистика второй половины XIX века</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>16</b>		
16.	Тема: Идеиные искания, общественно-литературное движение и журналистика «эпохи реформ» 1856–1866 годов /лз/	2	2				ОПК-5	Блиц опрос
17.	Тема: Публицистическое мастерство Н. Чернышевского и Н. Добролюбова /лз/	2		2			ОПК-5	Доклад
18.	Тема: История журнала «Современник» /ср/	2				2	ОПК-5	Доклад с презентацией
19.	Тема: Русская журналистика 1866–1881 годов /ср/	4				4	ОПК-5	Творческое задание по теме
20.	Тема: Д.И. Писарев и демократическая печать 1860-х годов /ср/	2				2	ОПК-5	Реферат
21.	Тема: Ф. Достоевский в журналистике 1860–1870-х годов /ср/	2				2	ОПК-5	Доклад
22.	Тема: Русская журналистика 1880–1890-х годов /ср/	2				2	ОПК-5	Творческое задание по теме
23.	Тема: Публицистика М.Е. Салтыкова-Щедрина в «Отечественных записках» – сатирическая летопись пореформенной России /ср/	2				2	ОПК-5	Доклад с презентацией

24.	Тема: М. Горький – публицист /ср/	2				2	ОПК-5	Доклад
	<b>Раздел 4. Русская журналистика конца XIX – начала XX века (до 1917 года)</b>	<b>6</b>				<b>6</b>		
25.	Тема: Функционирование литературы. Литературные иерархии /ср/	2				2	ОПК-5	Реферат
26.	Тема: Основные этапы развития теоретико-литературной мысли /ср/	2				2	ОПК-5	Доклад
27.	Тема: Публицистика В. Г. Короленко /ср/	2				2	ОПК-5	Творческое задание
	<b>Раздел 5. Средства массовой информации советского периода (1917- 1991)</b>	<b>80</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		<b>74</b>		
28	Тема: Журналистика в период буржуазно-демократических преобразований (февраль-октябрь 1917 г.) /лз/	2	2				ОПК-5	Блиц опрос
29	Тема: Журналистика первого десятилетия Советской власти (ноябрь 1917-1927 гг.) /ср/	4				4	ОПК-5	Реферат
30	Тема: Становление и развитие газетного фельетона. Публицистика М.Е. Кольцова /ср/	2				2	ОПК-5	Доклад с презентацией
31	Тема: Журналистика периода Октябрьской революции и гражданской войны /ср/	4				4	ОПК-5	Тест
32	Тема: Советская журналистика эпохи НЭПа/ср/	4				4	ОПК-5	Реферат
33	Тема: Журналистика русского зарубежья (1920-40-е гг.) /ср/	4				4	ОПК-5	Доклад
34	Тема: Становление советской системы СМИ (1920-30 гг.) /ср/	4				4	ОПК-5	Реферат
35	Тема: Публицистика И. Бунина. «Окаянные дни» /ср/	2				2	ОПК-5	Доклад с презентацией

36	Тема: Журналистика первой волны русской эмиграции <i>/ср/</i>	4				4	ОПК-5	Тест
37	Тема: Журналистика Великой Отечественной войны (1941-45 гг.) <i>/ср/</i>	4				4	ОПК-5	Реферат
38	Тема: Публицистика периода Великой Отечественной войны (1941-45 гг.) <i>/лз/</i>	2		2			ОПК-5	Творческое задание
39	Тема: Публицистика и литература русского зарубежья <i>/ср/</i>	4				4	ОПК-5	Доклад с презентацией
40	Тема: Журналистика послевоенного десятилетия (1946-1956 гг) <i>/ср/</i>	4				4	ОПК-5	Тест
41	Тема: Советские СМИ послевоенного периода (1946-1955 гг.) <i>/ср/</i>	4				4	ОПК-5	Творческое задание
42	Тема: Вторая «волна» эмиграции в журналистике русского зарубежья <i>/ср/</i>	4				4	ОПК-5	Реферат
43	Тема: Печать, телевидение и радио второй половины 50-х — середины 80-х годов <i>/ср/</i>	4				4	ОПК-5	Тест
44	Тема: Публицистика в период «оттепели» <i>/ср/</i>	2				2	ОПК-5	Реферат
45	Тема: Основные тенденции развития телевидения и радиовещания в период «оттепели» <i>/ср/</i>	4				4	ОПК-5	Доклад с презентацией
46	Тема: Журналистика эпохи «застоя» (70-80-е гг.) <i>/лз/</i>	2	2				ОПК-5	Устный опрос
47	Тема: Отечественная журналистика второй и третьей волны русской эмиграции <i>/ср/</i>	4				4	ОПК-5	Реферат
48	Тема: СМИ 1970-е - 80-е гг. <i>/ср/</i>	4				4	ОПК-5	Доклад с презентацией
49	Тема: Журналистика периода перестройки <i>/ср/</i>	4				4	ОПК-5	Тест по теме
50	Тема: Средства массовой информации в условиях демократизации и	4				4	ОПК-5	Реферат

	гласности /ср/						
	<b>Раздел 6. Журналистика Российской Федерации (1991- 2000)</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>16</b>	
52	Тема: Журналистика России постсоветского периода (1990-2000-е гг.) /лз/	2	2			ОПК-5	Устный опрос
53	Тема: Публицистика периода перестройки /ср/	4				ОПК-5	Реферат
54	Тема: Система печатной периодики России /ср/	4				ОПК-5	Доклад с презентацией
55	Тема: Журналистика 2000-х г. Основные тенденции/ср/	4				ОПК-5	Тест
56	Тема: Публицистика 2000-х гг. /нз/	2		2		ОПК-5	Творческое задание
57	Тема: Русская зарубежная пресса в новой России /ср/	4				ОПК-5	Реферат
	<b>Всего</b>	<b>180</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>150</b>	

### 5.2. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

### 5.3. Примерная тематика курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

## 6. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

**Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.**

Практические (семинарские занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

### **1.Обсуждение в группах**

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5.... 10 ошибок);

- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);

- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

### **2.Публичная презентация проекта**

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

### **3.Дискуссия**

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

## 7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Качественные критерии оценивание			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
<b>ОПК-5</b>					
Базовый	<b>Знать:</b> совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях.	Не знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях.	В целом знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях	Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях.	
	<b>Уметь:</b> реализовывать свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы.	Не умеет реализовывать свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы.	В целом реализует свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы.	Умеет реализовывать свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы.	
	<b>Владеть:</b> навыками создания медиатекстов на основе экономических механизмов функционирования СМИ и соблюдения правовых и этических норм регулирования профессиональной деятельности.	Не владеет навыками создания медиатекстов на основе экономических механизмов функционирования СМИ и соблюдения правовых и этических норм регулирования профессиональной деятельности.	В целом владеет навыками создания медиатекстов на основе экономических механизмов функционирования СМИ и соблюдения правовых и этических норм регулирования профессиональной деятельности.	Владеет навыками создания медиатекстов на основе экономических механизмов функционирования СМИ и соблюдения правовых и этических норм регулирования профессиональной деятельности.	
Повышенный	<b>Знать:</b> совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных				В полном объеме знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, ре-



	медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях.				гулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях.
	<p><b>Уметь:</b> реализовывать свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками создания медиатекстов на основе экономических механизмов функционирования СМИ и соблюдения правовых и этических норм регулирования профессиональной деятельности.</p>				<p>Умеет в полном объеме реализовывать свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы.</p> <p>В полном объеме владеет навыками создания медиатекстов на основе экономических механизмов функционирования СМИ и соблюдения правовых и этических норм регулирования профессиональной деятельности.</p>

**7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины**

**7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:**

1. История журнала «Вестник Европы» (1802–1830).
2. «Трудолюбивая пчела» А.С. Сумарокова.
3. Обзоры А. Бестужева в «Полярной звезде» – отражение общественной и эстетической позиции декабризма.
4. П.Я. Чаадаев – публицист.
5. Н.А. Полевой – издатель, публицист, критик. История журнала «Московский телеграф».
6. Неопубликованная публицистика Пушкина.
7. Белинский и Краевский. История журнальных отношений.
8. А.В. Дружинин в «Современнике» в период «мрачного семилетия».
9. Сатирический отдел «Современника» «Свисток»: структура и жанры.
10. Н. Некрасов – журналист.
11. И.С. Тургенев в критике Н.А. Добролюбова и Д.И. Писарева.
12. Вл. С. Соловьев в журнале «Вестник Европы».
13. Личность и образ В.И. Ленина в советской журналистике и мемуарах.

14. Публицистика Л.Д. Троцкого (военный коммунизм, история партии, портрет Сталина)
15. «Отрицательные» персонажи сатиры 20-х годов – социальная принадлежность и типичные черты.
16. Личность И. Сталина в его публицистике 1920-40-х годов.
17. Особенности культа личности Сталина в печати в 1930-е годы. (газеты «Правда», «Известия» и др.)
18. Советские издания для детей (издание и период по выбору).
19. «Женский» вопрос в советской печати 1920-1930-х годов, 1960-1980-х годов.
20. Журналистская судьба Кольцова.
21. Приметы времени в репортажах, очерках и фельетонах 30-х годов.
22. Тема жизни и смерти в публицистике периода Великой Отечественной войны.
23. Подвиг в советской военной публицистике.
24. Разоблачительные кампании в советской печати. (По центральным газетам).
25. «Волонтаризм и культ личности» Н.С. Хрущева в центральных изданиях.
26. Деревенские очерки А. Колосова.
27. «Деревенская» публицистика 1970-х – 80-х гг. (И. Васильев, Ю. Черниченко, А. Стреляный).
28. Документально – историческая публицистика 1980-х гг. (Д. Гранин, А. Адамович «Блокадная книга», С. Алексиевич «У войны не женское лицо», «Цинковые мальчики»).
29. Историческая публицистика 1985- 90 гг.
30. Публицистика журнала «Огонек» периода перестройки.
31. Еженедельник «Московские новости» в конце 80-х годов.
32. Публицистика журнала «Новый мир» в период перестройки.
33. «Коммерсант» – газета для деловых людей (90-е годы).
34. Газета «Аргументы и факты»: история создания, структура, приложения (90-е годы)

#### **Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:**

- ✓ Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:
  - отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
  - четко структурирован, с выделением основных моментов;
  - доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
  - на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.
- ✓ Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:
  - характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
  - доклад длинный, не вполне четкий;
  - на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.
- ✓ Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:
  - недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
  - докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
  - на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.
- ✓ Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:
  - доклад не сделан;
  - докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
  - на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

### 7.2.2. Примерные вопросы к промежуточной аттестации (зачет) (ОПК-5)

1. XVIII в. – период становления отечественной журналистики
  1. Первые русские газеты. Общая характеристика
  2. Журналистская деятельность М.В. Ломоносова
  3. Журнал «Трудовая пчела» как событие в русской журналистике
  4. Сатирические журналы конца 60-х начала 70-х гг. Общая характеристика
  5. Издательская и журналистская деятельность Н.И. Новикова как значительное явление русской журналистики
  6. Журналистская деятельность И.А. Крылова
  7. Деятельность Н.М. Карамзина как журналиста
  8. Журналистика декабристов. Общая характеристика
  9. Литературно-критическая деятельность В.Г. Белинского
  10. Журналистика начала XIX в. Общая характеристика процесса развития
  11. А.С. Пушкин – его деятельность и роль в развитии журналистике
  12. Славянофильские журналы середины XIX в.
  13. «Полярная звезда» и «Колокол» А.И. Герцена. Особенности программы, организации материалов и стиля
  14. Журнал «Современник» Н.А. Некрасова. Деятельность Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова в журнале
  15. Особенности публицистики Д.И. Писарева
  16. Деятельность братьев Достоевских в журналистике 60-х гг.
  17. Развитие журналистики в пореформенную эпоху
  18. Литературная и журналистская деятельность А.П. Чехова
  19. Русская пресса 90-х гг. XIX в.
  20. Деятельность В. Г. Короленко как журналиста
  21. Журналистская деятельность А.М. Горького
  22. Первая русская революция и ее влияние на развитие русской журналистики
  23. Периодическая печать в годы первой мировой войны
  24. Русская журналистика после Февральской революции. Общая характеристика
  25. Создание советской партийной журналистики в первые годы советской власти
  26. Начало отечественного радиовещания
  27. Первые съезды журналистов и их роль в развитии журналистики
  28. Журналистика в годы гражданской войны
  29. Роль РОСТА в развитии советской журналистики
  30. Советское радиовещание в 20 – 30-е гг.
  31. Начало советского телевидения
  32. Система советской журналистики в годы первых пятилеток. Формы массовой работы на радио и телевидении
  33. Средства массовой информации в годы Великой Отечественной войны. Деятельность военных корреспондентов и писателей в годы Великой Отечественной войны
- (ОПК-5)**
34. Послевоенная журналистика. Общая характеристика развития
  35. Журналистика во второй половине 50-х начале 60-х гг. Общая характеристика развития
  36. Газеты и еженедельники во второй половине 50-х начале 60-х гг.
  37. Радиовещание и телевидение в 50 – 60-е гг.
  38. Радио и телевидение в 70-е гг. Особенности деятельности.
  39. Основные темы, жанры, формы работы в журналистике 70-х гг.
  40. Отечественная журналистика в конце 80-х начале 90-х гг.
  41. Телевидение и радиовещание в условиях демократизации и гласности
  42. Информационная служба страны: деятельность и изменения в 90-е гг.

43. Основные темы, жанры, формы прессы конца 80-х начала 90-х гг.
44. СМИ в постсоветский период. Особенности деятельности
45. Типология газет в постсоветский период
46. Региональная журналистика современной России
47. Журналистика русского зарубежья: возникновение и развитие. Главные издания русского зарубежья

**Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине  
«История отечественной журналистики»:**

✓ Отметка «отлично» - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ Отметка «хорошо» - балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ Отметка «удовлетворительно» – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определено и последовательно изложить ответ.

✓ Отметка «неудовлетворительно» – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

**7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов**

**Типовое контрольное задание: тест №1 (ОПК-5)**

*Возникновение и развитие российской журналистики в XVIII веке*

**1. Первая русская рукописная газета:**

- а) «Ведомости»;
- б) «Куранты»;
- в) «Вести»;
- г) «Московские ведомости».

**2. На какие годы приходится расцвет сатирической журналистики XVIII в.?**

- а) 1703-1710 гг.;
- б) 1710-1720 гг.;
- в) 1730-1740 гг.;
- г) 1770-1780 гг.

**3. Значительное место в «Ведомостях» занимала информация:**

- а) о культурных и экономических событиях за рубежом;
- б) о военных событиях;
- в) о культурных и экономических событиях в стране;
- г) о празднествах и иллюминациях.

**4. Газета «Санкт-Петербургские ведомости» издавалась при:**

- а) Академии наук;

- б) Посольском приказе;
  - в) Московском университете;
  - г) Санкт-Петербургском университете.
- 5. Первый крупный научно-литературный журнал:**
- а) «Комментарии»;
  - б) «Ежемесячные сочинения к пользе и увеселению служащие»;
  - в) «Трутень»;
  - г) «Трудолюбивая пчела».
- 6. Первый частный русский журнал XVIII века издавал:**
- а) М.В. Ломоносов;
  - б) А.Д. Кантемир;
  - в) А.П. Сумароков;
  - г) В.К. Третьяковский.
- 7. А.П. Сумароков издавал журнал:**
- а) «Всякая всячина»;
  - б) «Трудолюбивая пчела»;
  - в) «Трутень»;
  - г) «Кошелек».
- 8. Н.И. Новиков издавал сатирический журнал:**
- а) «Трутень»;
  - б) «Почта духов»;
  - в) «Зритель»;
  - г) «Санкт-Петербургский Меркурий».
- 9. Н.И. Новиков издавал сатирический журнал:**
- а) «Всякая всячина»;
  - б) «Утренние часы»;
  - в) «Пустомеля»;
  - г) «Почта духов».
- 10. Первый детский журнал «Детское чтение для сердца и разума» издавал:**
- а) А.М. Горький;
  - б) В.Г. Белинский;
  - в) Н.И. Новиков;
  - г) Н.А. Добролюбов.
- 11. В русской журналистике XVIII века наиболее распространенными жанрами были:**
- а) заметка;
  - б) журналистское расследование;
  - в) очерк;
  - г) интервью.
- 12. В каком журнале И.А. Крылова письма-фельетоны сюжетно объединены фигурами одних и тех же персонажей:**
- а) «Почта духов»;
  - б) «Зритель»;
  - в) «Санкт - Петербургский Меркурий»;
  - г) «Адская почта».
- 13. Н.М. Карамзин издавал первый литературно-общественный журнал:**
- а) «Лондонский вестник»;
  - б) «Вестник Европы»;
  - в) «Лондонский Меркурий»;
  - г) «Российский магазин».
- 14. Н.М. Карамзин издал альманах:**
- а) «Зритель»;

- б) «Московские новости»;
- в) «Московские ведомости»;
- г) «Аглая».

**15. Постоянные отделы и рубрики содержались в журнале, издаваемом Н.М. Карамзиным:**

- а) «Московский журнал»;
- б) «Зритель»;
- в) «Московские новости»;
- г) «Московские ведомости».

**16. Какая черта характерна для прессы XVIII века:**

- а) активно шел процесс коммерциализации прессы;
- б) на смену персонального журнализма пришел дифференцированный;
- в) пресса ориентирована на элиту, на состоятельных и образованных людей;
- г) преобладали ежедневные газеты.

**Типовое контрольное задание: тест №2 (ОПК-5)**

***Отечественная журналистика XIX века***

**1. Члены «Вольного общества любителей словесности, наук и художеств» издавали журнал:**

- а) «Российский магазин»;
- б) «Вести»;
- в) «Периодическое издание»;
- г) «Московские ведомости».

**2. Одним из долговечных журналом XIX века был журнал:**

- а) «Вестник Европы»;
- б) «Лондонский вестник»;
- в) «Лондонский Меркурий»;
- г) «Российский магазин».

**3. События Отечественной войны 1812 г. явились причиной выхода периодического издания:**

- а) «Вестник Европы»;
- б) «Русский инвалид»;
- в) «Московские ведомости»;
- г) «Чтение и Беседа».

**4. Самым значительным изданием декабристов является:**

- а) альманах «Полярная звезда»;
- б) альманах «Аониды»;
- в) альманах «Аглая»;
- г) журнал «Сын Отечества».

**5. Альманах «Полярная звезда» печатался в период с:**

- а) 1802-1830 гг.;
- б) 1823-1830 гг.;
- в) 1823-1829 гг.;
- г) 1823-1825 гг.

**6. Журнал «Московский телеграф» издавал редактор:**

- а) В.Г. Белинский;
- б) Н.А. Полевой;
- в) А.И. Герцен;
- г) Н.А. Добролюбов.

**7. Неправительственной газетой политического содержания в XIX века была:**

- а) «Северная пчела»;
- б) «Телескоп»;

- в) «Колокол»;  
г) «Литературная газета».
- 8. А.С. Пушкин организовал журнал «Современник» в:**  
а) 1837 г.;  
б) 1836 г.;  
в) 1835 г.;  
г) 1832 г.
- 9. А.С. Пушкин в журнале «Современник» пропагандировал:**  
а) русскую поэзию и прозу;  
б) переводную литературу;  
в) литературные произведения зарубежных авторов;  
г) собственные произведения.
- 10. Энциклопедический журнал «Телескоп» издавался при:**  
а) Академии наук,  
б) литературном обществе;  
в) Московском университете;  
г) научном обществе.
- 11. В.Г. Белинский с 1839-1846 гг. становится сотрудником журнала:**  
а) «Отечественные записки»;  
б) «Современник»;  
в) «Московский наблюдатель»;  
г) «Телескоп».
- 12. В 1940-е годы XIX века популярным демократическим журналом является:**  
а) «Отечественные записки»;  
б) «Москвитянин»;  
в) «Маяк»;  
г) «Библиотека для чтения».
- 13. Наиболее влиятельным и авторитетным сотрудником журнала «Современник» (1846-1848) был:**  
а) Н.А. Некрасов;  
б) И.И. Панаев;  
в) В.Г. Белинский;  
г) Н.А. Добролюбов.
- 14. А.И. Герцен издавал периодическое издание:**  
а) «Колокол»;  
б) «Маяк»;  
в) «Голос»;  
г) «Вперед».
- 15. Эпиграф «Зову живых» имела газета А.И. Герцена:**  
а) «Полярная звезда»;  
б) «Голос»;  
в) «Вперед»;  
г) «Колокол».
- 16. Российское газетное дело стало развиваться в:**  
а) 1860-е гг. XIX века;  
б) 1850-е гг. XIX века;  
в) 1840-е гг. XIX века;  
г) 1830-е гг. XIX века.
- 17. Редакторскую и публицистическую деятельность М.Е. Салтыков-Щедрин осуществлял в журнале:**  
а) «Гражданин»;  
б) «Отечественные записки»;

в) «Свисток»;

г) «Начало».

**18. К демократическим изданиям 1870-х годов XIX века относят журнал:**

а) «Парус»;

б) «Молва»;

в) «Дело»;

г) «Народная воля».

**19. Нелегальные революционные журналистские издания конца 1860-х - начала 1870-х гг. издавались:**

а) в России;

б) за рубежом;

в) в России и за рубежом;

г) неизвестно.

**20. Среди сотрудников журнала «Русское богатство» мастером художественного очерка был:**

а) В.Г. Короленко;

б) С.Н. Бажина;

в) М.А. Протопопов;

г) Л.Е. Оболенский.

**Типовое контрольное задание: тест №3 (ОПК-5)**

*Журналистика в первые годы советской власти и в условиях становления сталинского тоталитарного режима во второй половине 1920-1930-х годов.*

**1. Российское телеграфное агентство РОСТА было создано:**

а) 1918 г.;

б) 1919 г.;

в) 1920 г.;

г) 1921 г.

**2. Какая из газет выходила под названием «Рабочий и искусство», затем «Советское искусство»:**

а) «Архитектурная газета»;

б) «Культура»;

в) «Литературная газета»;

г) «Искусство кино».

**3. Главная тема очеркистов 1930-х гг.:**

а) советский человек и его созидательный труд;

б) насильственная коллективизация;

в) технико-экономическая отсталость СССР;

г) массовые сталинские репрессии.

**4. Популярный газетно-журнальный жанр 1930-х гг.:**

а) фельетон;

б) интервью;

в) отчет;

г) памфлет.

**Типовое контрольное задание: тест №4 (ОПК-5)**

*Средства массовой информации в годы Великой Отечественной войны и первые послевоенные годы*

**1. Оперативное средство информации в годы Великой Отечественной войны:**

а) телевидение;

б) радиовещание;

в) журналы;



г) газеты.

**2. Совинформбюро создано:**

а) 1941 г.;

б) 1938 г.;

в) 1940 г.;

г) 1945 г.

**3. На оккупированной территории гитлеровцы:**

а) издавали газеты;

б) издавали газеты и журналы;

в) издавали газеты и организовывали радиовещание;

г) организовывали радиовещание.

**4. Период «холодной войны» начался:**

а) в 1946 г.;

б) в 1948 г.;

в) в 1949 г.;

г) в 1947 г.

**Типовое контрольное задание: тест №5 (ОПК-5)**

*Журналистика в 1950-х - 1960-х годах, ее роль в экономических и социально-политических преобразованиях страны*

**1. Ведущий публицист газеты «Правда» в 1950-е годы:**

а) В. Маяковский;

б) А. Твардовский;

в) К. Симонов;

г) М. Шолохов.

**2. Главная тема очерков послевоенного периода в творчестве В. Овечкина:**

а) колхозная деревня;

б) международная жизнь;

в) жизнь стран социалистического лагеря;

г) тема мира.

**3. Новая форма массовой работы газеты «Труд» в 1950-е годы:**

а) агрономические конференции;

б) общественные рейды;

в) выездные редакции;

г) стахановские вторники.

**4. Переход на цветное вещание в СССР начался:**

а) в 1967 г.;

б) в 1963 г.;

в) в 1969 г.;

г) в 1961 г.

**Типовое контрольное задание: тест №6 (ОПК-5)**

*Отечественные СМИ 1970-1980-х годов. Отечественная журналистика в условиях демократизации и гласности в конце XX в. - начале XXI в.*

**1. При Союзе писателей СССР (1973) создан(а):**

а) штатный отдел редакции;

б) секция по публицистике и очерку;

в) штатный отдел консультантов;

г) секция по публицистике и фельетону.

**2. Горьковскую традицию альманахов-ежегодников продолжил сборник редакции «Известия»:**

- а) «Шаги»;
- б) «Трибуна публициста»;
- в) «Люди и дело»;
- г) «Портреты и силуэты».

**3. Проблема укрепления семьи освещалась в еженедельнике:**

- а) «Семья»;
- б) «Родина»;
- в) «Наше наследие»;
- г) «Куранты».

**4. Дигитализация – это:**

- а) оцифровка, перевод всех форм средств массовой информации в цифровой формат;
- б) сближение различных технологий, их объединение в единую технологическую платформу;
- в) предложение одного и того же продукта через максимально возможное количество каналов;
- г) нет верного ответа.

**5. В каком году появилась блогосфера?**

- а) 1991 г.; б) 1994 г.; в) 1997 г.; г) 1992 г.
- 6. Информационная программа РТР «Вести» стала выходить в эфир в:
- а) 1991г.;
- б) 1998г.;
- в) 1990г.;
- г) 2000г.

**Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний**

*Ключи к тестовым заданиям.*

№ п /п	Тест 1	Тест 2	Тест 3	Тест 4	Тест 5	Тест 6
1	б	в	а	б	в	б
2	г	а	б	а	а	а
3	б	б	а	г	в	в
4	а	а	в	б	а	а
5	б	г				г
6	в	б				а
7	б	в				
8	а	б				
9	в	а				
10	в	в				
11	в	г				
12	а	а				
13	б	в				
14	г	а				
15	а	г				
16	в	а				
17		б				
18		в				
19		в				
20		а				

**Шкала оценивания (за правильный ответ дается 1 балл)**

- «неудовлетворительно» – 50% и менее
- «удовлетворительно» – 51-80%

«хорошо» – 81-90%  
«отлично» – 91-100%

### **Критерии оценки тестового материала по дисциплине «История отечественной журналистики»:**

✓ «отлично» - выставляется студенту, если выполнены все задания варианта, продемонстрировано знание фактического материала (базовых понятий, алгоритма, факта).

✓ «хорошо» - работа выполнена вполне квалифицированно в необходимом объеме; имеются незначительные методические недочёты и дидактические ошибки. Демонстрировано умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; понятен творческий уровень и аргументация собственной точки зрения

✓ «удовлетворительно» – продемонстрировано умение синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей в рамках определенного раздела дисциплины;

✓ «неудовлетворительно» - работа выполнена на неудовлетворительном уровне; не в полном объеме, требует доработки и исправлений и исправлений более чем половины объема.

#### **7.2.4. Балльно-рейтинговая система оценки знаний бакалавров**

Согласно Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Попуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

**Таблица перевода балльно-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания**

Соотношение часов лекционных и практических занятий	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
Коэффициент соответствия	1,5	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
балльных показателей традиционной отметке	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	-	«хорошо»
	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	-	«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "не зачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

**8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса**

**8.1. Основная литература:**

1. Есин, Б. И. История русской журналистики (1703 - 1917): Учебное пособие / Есин Б.И. - Москва :Флинта, 2012. - 464 с. ISBN 978-5-89349-271-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/496290> (дата обращения: 30.09.2021). – Режим доступа: по подписке.
2. Минаева, О.Д. История отечественной журналистики. 1917—1945 : учеб. пособие / О. Д. Минаева. — Москва : Аспект Пресс, 2018. — 256 с. - ISBN 978-5-7567-0948-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039092> (дата обращения: 30.09.2021). – Режим доступа: по подписке.
3. Кузнецов, И. В. История отечественной журналистики (1917–2000) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. В. Кузнецов. - 4-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2012. - 640 с. - ISBN 978-5-89349-369-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/490268> (дата обращения: 30.09.2021). – Режим доступа: по подписке.

**8.2. Дополнительная литература:**

1. Ахмадулин, Е. В. История отечественной журналистики XX века: учебник / Ахмадулин Е.В., Овсепян Р.П. - Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ, 2008. - 416 с. ISBN 978-5-9275-

0480-0. - URL:<https://znanium.com/catalog/product/553158> (дата обращения: 07.07.2021). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

2. Есин Б.И. Три века московской журналистики: учебное пособие / Б. И. Есин, И. В. Кузнецов. - 3 изд., стер. - Москва: Флинта, 2012. - 248 с.: ил. - ISBN 978-5-89349-786-1. - URL:<https://znanium.com/catalog/product/495709> (дата обращения: 07.07.2021). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности обучающегося
Лекция	Проработка текста лекции, включающая в себя определение узловых положений, выявление проблемных для обучающегося моментов, работа с неизвестными терминами, выражениями, требующими дополнительной информации, объяснение терминов, понятий с помощью справочной литературы и соответствующих электронных источников, корректная формулировка вопросов по теме к преподавателю. Работа с основной и рекомендуемой литературой.
Практические занятия	Отработка теоретических положений темы в процессе выполнения тренировочных упражнений, обсуждение вопросов, возникших в ходе изучения лекции в форме проблемных ситуаций, дискуссий. Выполнение в случае необходимости заданий творческого характера. Составление аннотаций к рекомендованным литературным источникам и др.
Контрольная работа	Работа с основной и справочной литературой по контрольной теме, значимыми и основополагающими терминами и сведениями, зарубежными источниками.
Реферат	Осмысление темы, составление предварительного плана, подбор необходимого материала из специальных работ, справочной и учебной литературы, работа с терминологическим аппаратом. Составление библиографии. Оформление результатов работы в соответствии с требованиями, предъявляемыми к работам данного типа.
Коллоквиум	Подготовка к коллоквиуму (промежуточному мини-экзамену), предполагающая определение основных проблемных моментов вынесенной на обсуждение темы, поиск ответов на предложенные вопросы, работу с соответствующей литературой и Интернет-ресурсами.
Самостоятельная работа	Дополнительная работа с учебным материалом занятий лекционного и семинарского типа. Поиск, анализ и систематизация информации по заданной теме, изучение научных источников. Исследование отдельных тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях контактного типа. Подготовка к текущему контролю и промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Систематизация знаний, полученных в процессе изучения дисциплины, повторение основных теоретических положений и закрепление практических навыков с ориентировкой на лекционный материал, основную, дополнительную, справочную литературу в соответствии с вопросами, вынесенными на промежуточную аттестацию.

## 10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

### 10.1. Общесистемные требования

*Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»*

<http://kchgu.ru> - адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru> - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

*Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)*

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2023 / 2024 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 915 от 12.05.2023г. Действует до	с 12.05.2023 г. по 15.05.2024 г.

	15.05.2024г.	
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2023 /2024 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.). Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1). Электронный адрес: <a href="https://kchgu.ru/biblioteka">https://kchgu.ru/biblioteka</a> - <a href="https://kchgu.ru/">kchgu/</a>	Бессрочный
2023 / 2024 учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - <a href="https://www.elibrary.ru">https://www.elibrary.ru</a> . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014 г. Бесплатно. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – <a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a> . Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г. Бесплатно. Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – <a href="https://polpred.com">https://polpred.com</a> . Соглашение. Бесплатно.	Бессрочный

### **10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины**

При необходимости для проведения занятий используется аудитория, оборудованная компьютером с доступом к сети Интернет с установленным на нем необходимым программным обеспечением и браузером, проектор (интерактивная доска) для демонстрации презентаций и мультимедийного материала.

В соответствии с содержанием практических (лабораторных) занятий при их проведении используется аудитория, рабочие места обучающихся в которой оснащены компьютерной техникой, имеют широкополосный доступ в сеть Интернет и программное обеспечение, соответствующее решаемым задачам.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Занятия проводятся в аудитории № 37 (корпус 2), расположенной по адресу: 369200 Карачаево-Черкесская Республика, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29 корпус 2, ауд.37.

Аудитория оснащена специализированной мебелью: столы ученические, стулья, доска меловая.

#### Технические средства обучения:

1. Переносной экран;
2. Проектор;
3. Ноутбук с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

### **10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения**

1. Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
2. Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
3. ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
4. Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
5. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
6. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-170203-103503-237-90), с 02.03.2017 по 02.03.2019г.

7. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по 02.03.2021г.
8. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.
9. Kaspersky Endpoint Security (Договор № 56/2023 от 25 января 2023г.), действует с 25.01.2023 по 03.03.2025 г.

#### ***10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы***

##### **Современные профессиональные базы данных**

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir  
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

##### **Информационные справочные системы**

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.

#### **11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **Принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– **Принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– **Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ**, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1. Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280\*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2. Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеоконфиденциальные комплекты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеовеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования.



## 12. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

<b>Изменение</b>	<b>Дата и номер протокола ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений</b>	<b>Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения</b>	<b>Дата введения изменений</b>
Обновлены договоры: 1) Антивирус Касперского. (Договор № 56/2023 от 25 января 2023г.). Действует до 03.03.2025г. 2). Договор №915 ЭБС ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024 г.	Протокол №8 от 27.07.2023 г.	Протокол №8 от 29.06.2023 г.	22.07.2023 г.